Programa

de **A**rtistas

LAVA

22

Con el apoyo de

COMISIÓN MUNICIPAL **PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA**

ENCUENTROS DE FORMACIÓN PARA ARTISTAS

Sobre PALA

Las ediciones 2020 y 2021 de PALA, que pudieron desarrollarse en parte gracias al aporte de la CMPC, permitieron que muchos/as artistas de la ciudad y la región puedan acceder a un programa de formación de calidad y encontrarse con docentes de reconocida trayectoria. El grupo de artistas pudo obtener aportes significativos por parte de cada docente en los diferentes encuentros virtuales. No sólo el aspecto formativo fue de gran impacto para los/as participantes, sino que también cabe destacar el espacio de intercambio y formación de vínculos que surgieron en el grupo de participantes.

Los resultados obtenidos son coherentes con nuestra lectura acerca de que ha habido en la ciudad de Rafaela una creciente actividad en torno a las artes visuales. La apertura de nuevos espacios ligados a las artes, la organización de los y las artistas en organizaciones civiles, dejan ver una comunidad artística pujante, movilizada, interesada en conocer, visibilizarse y relacionarse con las comunidades de otros lugares. En este sentido, desde LAVA, siendo parte de esta escena, nos sentimos en el compromiso no sólo de generar un espacio de visibilización de producciones de artistas locales, sino también de dar herramientas de formación para potenciar y fortalecer las prácticas artísticas de los miembros de la comunidad, al mismo tiempo que se generan vínculos entre artistas locales y de otras partes del país. Esto no es menor, dado que supone postular un lugar como Rafaela -que no constituye una cultura hiperurbanizada en donde tiene lugar “el arte”- como escenario para pensar los vínculos propios con el arte contemporáneo y analizar lo que puede emerger de los encuentros en contacto con los integrantes de esta comunidad de artistas. Este ciclo constituye una apuesta más a que se puede producir en un espacio otro, alejado de las grandes concentraciones de capital cultural como lo son las grandes ciudades del país, por ejemplo, Buenos Aires.

Encontramos en la gestión de este tipo de actividades posibilidades, oportunidades de perfeccionamiento, investigación, profundización, fortalecimiento y estudio en nuestra propia ciudad, cerca.

Objetivos

La formación consiste en un ciclo de propuestas formativas, coordinado por profesionales del campo, con el objetivo de que las/os artistas que quieran participar puedan trabajar, pensar, desarrollar y profundizar sus producciones y prácticas artísticas en torno al arte contemporáneo.

Características

La formación consiste en un total de nueve (9) talleres y/o clínicas dictadas por profesionales del campo de las artes visuales y una instancia de exposición final. Los mismos se desarrollarán a lo largo de doce meses, en un encuentro mensual durante un fin de semana con uno/a de los/as referentes que fueron invitados, entre quienes se encuentran confirmados Pablo Sinaí como tutor del programa. El formato de los encuentros será 100% virtual, exceptuando la muestra final a la que los y las participantes podrán asistir pero sin obligación alguna.

Los y las artistas participantes, cada sábado y domingo, de forma intensiva, trabajarán distintos aspectos de su obra o un proyecto en particular con cada uno de los docentes. El día sábado, se realizarán las presentaciones de cada participante y la exposición de sus trabajos y/o proyectos, para entablar diálogo con el/la docente y permitir el desarrollo de la clínica, taller o charla. Al día siguiente, por la mañana, se realizará el segundo encuentro con el referente invitado de ese fin de semana, dando cierre a la reunión.

Esta será la modalidad de trabajo de cada encuentro mensual, pudiendo variar de acuerdo a la propuesta de cada docente. Al finalizar el ciclo, se realizará una muestra colectiva, que se exhibirá en el espacio que se considere pertinente de acuerdo a los formatos de obra a presentarse, donde los participantes expondrán sus producciones, pensadas y trabajadas en el ciclo de formación en cuestión.

El grupo de formación con el que trabajará cada docente invitado nunca superará los veinte (20) participantes, para garantizar así que durante los dos días que duran los

encuentros, cada artista pueda disponer del tiempo necesario para compartir su proyecto al docente y al grupo.

Convocatoria

La convocatoria se encontrará abierta desde el 21 de Marzo hasta el 13 de Abril.

El grupo de formación con el que trabajará cada docente nunca superará los veinte (20) participantes.

Cronograma

El cronograma **estimativo** es el siguiente, de acuerdo a las fechas pautadas con lxs invitadxs:

Cronograma #PALA22

23 y 24 de Abril: Pablo Sinaí
21 y 22 de Mayo: Herminda Lahitte
25 de Junio: Clarisa Appendino
23 y 24 de Julio: Ana Gallardo
27 y 28 de Agosto: Pablo Sinaí
24 y 25 de Septiembre: Gabriela Guibert
29 y 30 de Octubre: Catalina Romero
26 y 27 de Noviembre: Nancy Rojas
17 y 18 de Diciembre: Pablo Sinaí
Febrero 2023: Muestra final

Destinatarios

Público interesado de la ciudad de Rafaela y zona, comunidad de artistas de la República Argentina (no excluyente). Estudiantes de artes visuales y carreras afines. Público interesado.

Inversión*

Consultar el costo total por Whastapp al 3492-677342, por nuestras redes sociales o vía mail escribiendo a espacio@lava.com.ar.

Quien asista se compromete a cumplir con el pago de la totalidad del programa, inclusive si faltase a algún encuentro.

*El programa cuenta con el apoyo de la *Comisión Municipal para la Promoción de la Cultura* de la ciudad de Rafaela, por ese motivo lxs participantes de Rafaela contarán con un descuento del 50%.

Para aplicar

1- Enviar un único archivo PDF cuyo título será “NOMBRE-APELLIDO-PALA22“, con la siguiente información:

DATOS PERSONALES

Nombre y apellido:

DNI:

Fecha de Nacimiento:

Ciudad/Provincia:

E-mail:

Teléfono:

PORTFOLIO

Adjuntar hasta un máximo de cinco (5) imágenes de su producción o link donde pueda observarse su obra.

BIO

Breve biografía del recorrido artístico y/o formación (Hasta 500 caracteres con espacio)

El archivo deberá ser enviado a la siguiente dirección de correo electrónico: **espacio@lava.com.ar** con el asunto: “NOMBRE-APELLIDO-PALA22”

Considerar que no se tendrán en cuenta las aplicaciones que no cumplan con los requisitos solicitados.

Toda la información presentada será de carácter confidencial y de uso exclusivo para la administración del programa de formación.

Sobre **Pablo Sinaí,** tutor del **#PALA22**

Artista visual y docente.

Como artista, entre sus proyectos individuales se destacan: El signo que habito, MM Gallery, BsAs 2021; Todo en su lugar correcto, Galería ENSEMBLE ,BsAs 2019, Propósito de falla, Museo Banco Provincia, BsAs 2018; La caída, Galería Pabellón 4, BsAs 2017; Ingenuitat apart, Galería de Les Fontetes, Principado de Andorra (2009). Obtuvo el Tercer Premio en Pintura del 107 Salón Nacional 2018; una Mención en el XCIV Salón de Mayo 2017; Premio adquisición en la XX Bienal Internacional de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia 2016 y el Primer Premio en Pintura de la Universidad de Belgrano 2015.

En su rol como docente, desde el año 2000 al presente, ha impartido talleres de producción, tutorías individuales y dictado de seminarios intensivos en varios espacios culturales, como El Querido en Mar del Plata, Isidoro espacio de Arte en Coronel Suarez y Desarmadero en BsAs. También en el Museo MACBA de BsAs. Desde el año 2020 junto a Federico de la Puente coordina Clínicas CUATROXCUATRO, Programa internacional de formación para artistas.