

DRUBICH

Nº1

**LA
VA**

NADIA DRUBICH

CATÁLOGO Nº1

**LA
VA**

Realizado con el apoyo de la:



GALERÍA VIVA

Índice

PRESENTACIÓN LAVA 2-5

EXHIBICIÓN 6-9

REGISTRO DE OBRAS 10-15

LA PROFUNDIDAD DE LA

SUPERFICIE 16-19

NADIA 20-21

PRESENTACIÓN

Inaugurada en 2016,
LAVA es una Galería de arte
de la ciudad de Rafaela,
Santa Fe, Argentina.



02

Nadia Drubich
Catálogo N°1



Desde sus inicios,
su objetivo es difundir,
exhibir y comercializar
la obra de artistas

contemporáneos
de la ciudad y zona,
en su mayoría jóvenes.

03

Nadia Drubich
Catálogo N°1



Cada año, desde la galería se producen muestras, se organizan charlas, se participa de ferias y se desarrolla

el Programa de Artistas de LAVA (PALA) que consiste en un programa de formación anual para artistas de todo el país.

LAVA busca con todas sus acciones construir vínculos entre los distintos actores de la escena local y nacional.

Forma parte esencial de la identidad de LAVA promover el interés por las poéticas contemporáneas.



lava.com.ar

EXHIBICIÓN

TING

<https://lava.com.ar/exhibiciones/ting-de-nadia-drubich/>

06

Nadia Drubich
Catálogo N°1



07

Nadia Drubich
Catálogo N°1



08

Nadia Drubich
Catálogo N°1

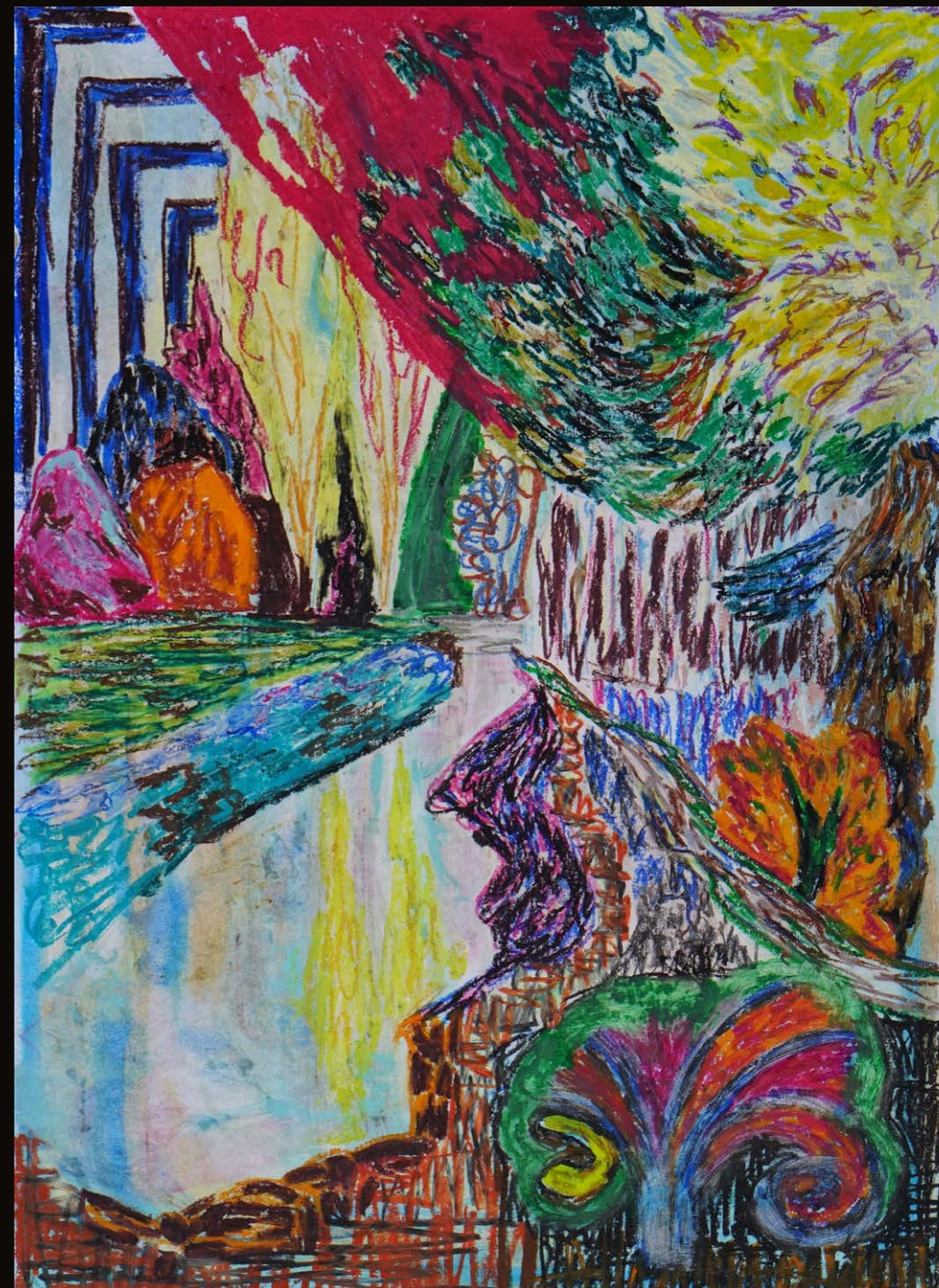
09

Nadia Drubich
Catálogo N°1

REGISTRO DE OBRAS

10

Nadia Drubich
Catálogo N°1



Nadia Drubich
Cezanne, de la serie Una corriente
Óleo pastel sobre papel
35 cm x 50 cm

2017—LAVA
Inventario | ND0004

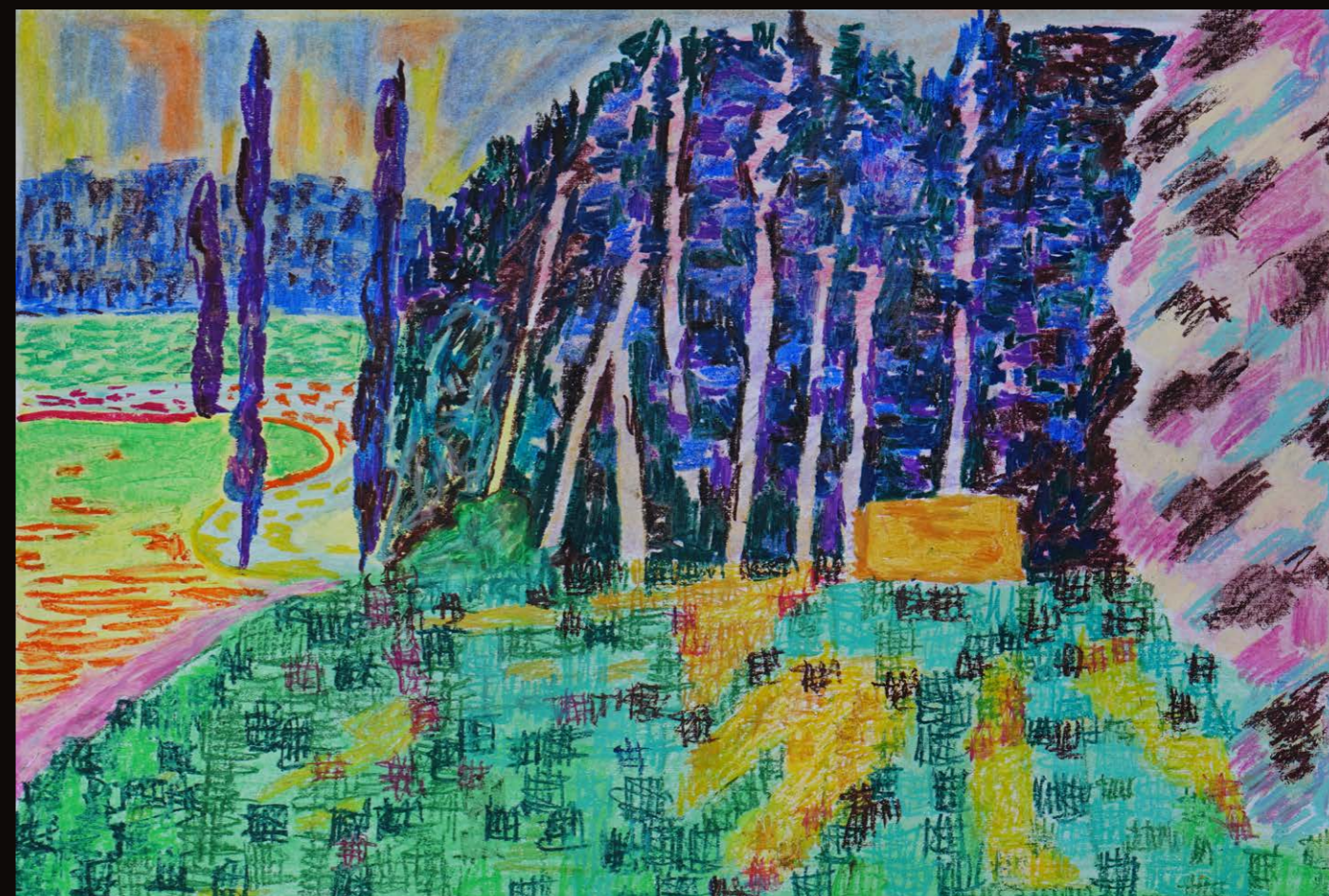
11

Nadia Drubich
Catálogo N°1



Nadia Drubich
Helecho, de la serie Una corriente
Óleo pastel sobre papel
35 cm x 50 cm

2017—LAVA
Inventario | ND0006



Nadia Drubich
Sin título (Árbol), de la serie Encuentro permanente y cotidiano
Óleo pastel sobre papel
50 cm x 35 cm

2017-LAVA
Inventario | ND0003



Nadia Drubich
Confusión, de la serie Encuentro permanente y cotidiano
Óleo pastel sobre papel
75 cm x 50 cm

2017-LAVA
Inventario | ND0001



Nadia Drubich
Tivi, de la serie Encuentro permanente y cotidiano.
Óleo pastel sobre papel
50 cm x 75 cm (sin marco)

2017-LAVA
Inventario | ND0002

LA PROFUNDIDAD DE LA SUPERFICIE

POR GABRIELA GUIBERT

La obra de Nadia Drubich inaugura un campo abierto de experiencia: desregula los sentidos tensionando entre lo figurativo y lo abstracto.

Edifica miradas que acercan presencias a la superficie de la tela.

Presencias y ritmos.

Porque hay música: traza umbrales que se inscriben como vibración en el cuerpo del que mira.

Huellas de sensaciones que muestran el movimiento tangible, incorporando a la tela el flujo y la naturaleza física de la pintura: encarnación que

revela el cuerpo presente más allá del lienzo.

La serie “Encuentro permanente y cotidiano” despliega una poética del descubrimiento íntimo de las cosas. Los objetos, los paisajes, las figuras se recortan mostrando una radiografía interior que el color hace estallar hacia afuera.

Pero allí están, anunciando una presencia extraña, pero familiar, mostrando “la frágil piel del mundo” como diría Nancy.

Con “Una corriente” arrastra sedimentos intertextuales: Gauguin, Cézanne mapean una ruta que se dirige hacia la radiografía de las cosas pero con el gesto pulsional que aniquila toda posibilidad de reposo.

Porque la corriente es movimiento que no se detiene. Un ojo que escruta pero vuelve a la superficie para decirnos que “lo más profundo es la piel”.

Ver es captar la relación secreta entre las cosas. Permitir que lo oculto se deje vislumbrar creando nuevas resonancias. La naturaleza como un lugar cargado de misterio: “las formas y los colores en armonía producen en sí mismas una poesía” decía Gauguin.

La obra de Nadia Drubich invita a derivar por un mundo interior impregnado de vitalidad, como si ella misma fuera un antídoto contra el horror del mundo.

<https://lava.com.ar/artistas/nadia-drubich/>

NADIA

Licenciada en Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Mostró dibujos, fotos y performance en diferentes galerías y espacios de Rosario.

Organizó "In situ" festival de performance, fue editora de "Laoja".

Realizó clínica de obra con Tulio de Sagastizabal, Hernán Salamanco, actualmente asiste a Proyecto PAC. Desde 2012 vive y trabaja en Buenos Aires.

Expuso recientemente en Casa Matienzo, Museo U. Poggi y en el Fondo Nacional de las Artes.

<https://lava.com.ar/artistas/nadia-drubich/>



Paul Harris 909 [CP 2300]
Rafaela — Argentina

+ 54 3492 677342
espacio@lava.com.ar
lava.com.ar

NADIA DRUBICH

CATÁLOGO Nº1

**LA
VA**